

JUNIO 1958

nº. 66



**BOLETIN EL FOGON DE
LOS ARRIGOS**

El Zogón de los Arrieros

Registro Nacional de la
Propiedad Intelectual
Nº 495.240

Junio de 1958
Año VI N. 66

Capataz:

Juan de Dios Mena

Peón:

Aldo Baglietti

palabras sencillas al muchacho de los por qué

en recuerdo de rené que salió "un momentito nomás" a buscar
nuevos temas para su pincel

Las preguntas
eran siempre las mismas:
"Y René? Cómo anda René?"

¿Por qué no se me ocurrió
preguntar a mi vez
el por qué
de este querer saber?

rené brusau - 1923 junio 1956



Es que forzosamente
René
dejaría de ser;
y se apagaría
sencillamente,
como una pincelada suya
se desvanecía,
en los confines donde los colores
en búsqueda de nuevos tonos
también dejan de ser?

Lo verdadero
es que las preguntas
"Y René? Cómo anda René?"
entretejían los labios amigos
y tenían un dejo fraternal,
casi paterno,
de ansiedad
por quien
—lo intuíamos todos?—
por impulso
del impulso vital
detenido
sencillamente,
un día cualquiera,
ya no formaría
la ronda del café.

Y en la ronda cafetera
—pintura, novela, teatro, cine,
pintura otra vez...—
sus pupilas
de muchacho crecido
o anciano juvenecido,
no andaría ya a la búsqueda
de los por qué...

...su actitud fué
siempre
un golpear ansioso
los aldabones
de todos los por qué...

Claro que lo sabíamos:
el transitar terreno
de René
fué sólo
la pincelada tenue
de una vida
que se deslizaba
sencillamente
en un continuo desvanecer;
...el mismo de sus colores
en ansia eterna
de asir lo inasible
de los tonos...

René:
a dónde fuiste
a buscar nuevos tonos
para tu pincel?

Seguiremos en tu aguardo?

Regresarás,
sencillamente,
a la ronda del café,
trayéndonos respuestas
a todos los por qué?



mural representando la música

último trabajo de René Brusau en el bar del Fogón