

NOVIEMBRE 1959

Nº. 83

**BOLETIN EL FOGON DE
LOS ARRIEROS**

No te pares a espantar la perrada del camino

S E R E N A T A

Lamentos de mi bordona
quieren entrar en tu noche.

Trepán por el encordado
de tu reja con maltones.

Postigo de una pulgada
encuentran, con pasadores.

Y se quedan, esperándote,
rocío sobre maltones.

Leandro B. Ceruti.

N. R. - Lo publicamos porque don José Pedroni nos pidió que le diéramos una mano para sacarlo del anonimato.

El Zogón de los Arrieros

Registro Nacional de la
Propiedad Intelectual
Nº. 495.248

Noviembre 1959
Año VII - Nº. 83

Capataz:

Juan de Dios Mena

Peón:

Aldo Baglietti

4



...Nos Hacemos Eco

- * Guido Miranda es nombrado Interventor del Departamento de Extensión Universitaria de la U.N.N.E.
- * El Teatro A.B.C. de Mar del Plata presenta en el Teatro Rex de Miramar "Los justos" de Camus y "Magia roja" de Michel de Ghelderode.
- * Bernardo Canal Feijóo y Miguel Figueroa Román inician las Jornadas de Extensión Universitarias auspiciadas en Mar del Plata por la Comisión Municipal de Cultura.
- * Nina Cortese publica en "La Mañana" de Mar del Plata un poema, "Glosa".
- * El Coro Polifónico de Resistencia que dirige la señora Yolanda Pereno de Elizondo luego de exitosa jira que tomó también la Capital Federal (donde se presentaron entre otros lugares en el Teatro Colón), da en Resistencia dos conciertos, el primero en el Teatro SEP el 11 de noviembre y el segundo el sábado 21 en las calles de la ciudad.
- * Faustino Doglio es nombrado Director del Hospital "Dr. Julio C. Perrando".

...Nos Visitaron

- * El modisto Jaumandreu y sus "mannequins vivants".
- * El ministro de Aeronáutica Ramón Abraham, su señora esposa y un grupo de personas que lo acompañaban en la jira.

D E U N P U Ñ A D O D E L E T R A S

*Declaración de bienes exigióme un gerente
para prestarme un ciento de pesos nacionales,
en fin hube de hacerle declaración de males
y resulté un moroso y abominable cliente.*

*Yo no me explico cómo un turco, mi pariente
que cambia de negocios y firmas comerciales
y ha quebrado tres veces, obtiene capitales
y entre los bancos pasa por un señor decente.*

*Yo que a la sombra luchó y al sol y que a destajo
produzco mil sonrisas con mis poemas serios
ignoro los secretos del próspero trabajo,*

*del crédito bancario me abisman los misterios.
Y mientras cobran miles de pesos los felices
yo cobro de los bancos dos palmos de narices.*

JUAN CARLOS DÁVALOS.

.....
Porque la tierra viva se le quedó en las manos
como una húmeda sombra enamorada,
yo digo que la tierra lo nombra en la semilla
desde su ciega y pura construcción subterránea.

.....
No glosó lo que ha escrito, pero sí lo que ha amado
y lo que sigue amando su alegría,
desde el bombo que cava su barro en la baguala
hasta el vino que moja su raíz en la vida.

Manuel J. Castilla.

HAN MUERTO TRES ARTISTAS AMIGOS DEL FOGON.

- * Stephan Erzia, en Moscú. El Fogón lo acogió en su viejo lecho de paracaidistas. Nos dejó una de sus obras y hace poco tiempo nos mandó como recuerdo desde su taller, en Moscú una vieja gubia gastada de labrar quebrachos chaqueños.
- * Enrique Borla, en Buenos Aires, pintor que pasó sus buenas horas entre nosotros.
- * Froilán Alejandro Ludueña, en Rosario. pintor perteneciente al grupo del Litoral. El Fogón cuenta en su pinacoteca con una de sus obras. Un óleo titulado "El Prisionero".