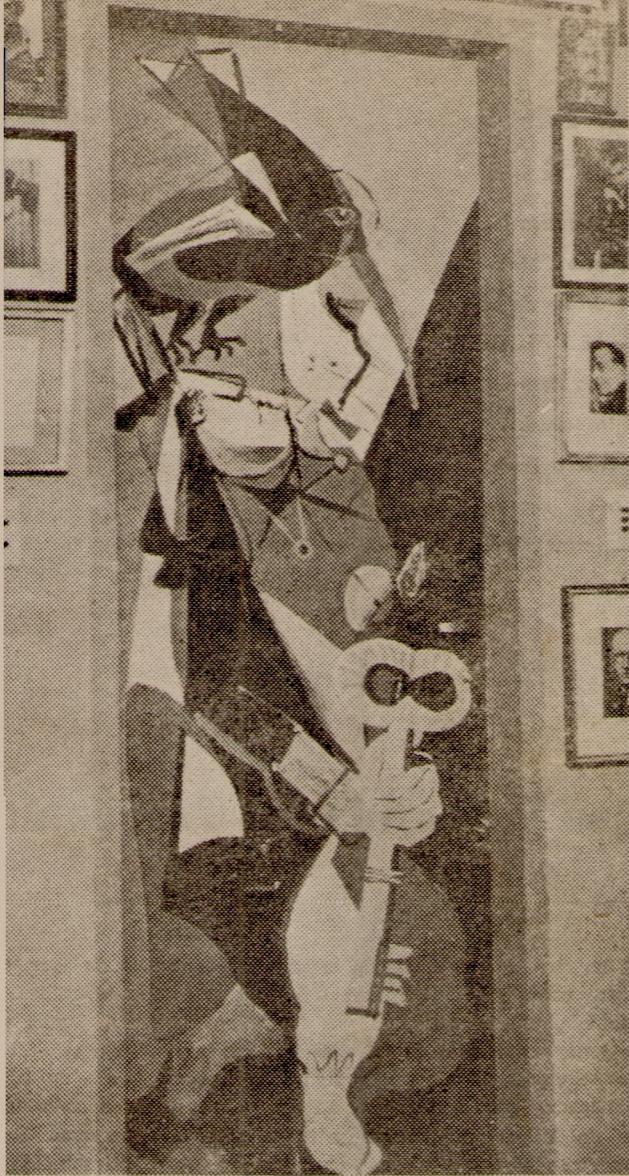


nº. 94

O C T U B R E D E 1 9 6 0



BOLETIN eL FOGON DE LOS ARRIEROS

No te pares a espantar la perrada del camino

NUESTRA CARATULA

Puerta de entrada a los "Dormy - House" pintada por el artista de la Ilave N°. 186 Bruno Venier en una terrible noche de insomnio. Su propósito fué quitarles el sueño a sus sucesores en el paracaídas.

E D I T O R I A L

Sueños y Realidades Terrenales

AYER no mas, fué el sueño de la casa propia. Sueño de ayer, elaborado entre veras y bromas, junto a los viejos muros sostenidos por su documental humanic mas que por sus viejos ladrillos. Sueño perenne bajo un negro cielo de estrellas falsificadas —pero ricas de sueños— bajo nebulosas de pintura y signos zodiacales. Sueño de largas noches achispadas que despertaron un día bajo auténticos cielos-rasos perforados de tulipas multicolores y entre paredes expansivas. Entre muros condecorados como pechos, donde latiría luego, sin solución de continuidad, el corazón inalterable de otros sueños.

ooOoo

2 HOY, ya no tenemos tanto espacio para los sueños. Los sueños andan de regreso en busca del tiempo perdido. Estamos compelidos por el tiempo y acribillados por las necesidades del tiempo perseguido. Vivimos nuestro instante en un tiempo de días.

Nuestros hermanos grandotes golpean hoy sobre sus pupitres con recios golpes que, en su reson remoto, dejan oír un son de conquistas territoriales. Mas, nosotros en cambio, infinitamente mas modestos y sinceros, golpeamos sobre los corazones con golpecitos cautos para hacer que nos ayuden a procurarnos la tierra necesaria para que repercuta en el tintinear deleznable, pero indispensable, de los bolsillos.

*El Zagón
de los Arrieros*

Octubre 1960

Año VIII - N°. 94

Capataz:

Juan de Díaz Mena

Peón:

Aldo Boglietti

Reg. Nac. Prop. Intel. N°. 664839

Domicilio legal: Brown 350
Resistencia (Chaco) - R. Argentina

Dirección:
HILDA TORRES VARELA