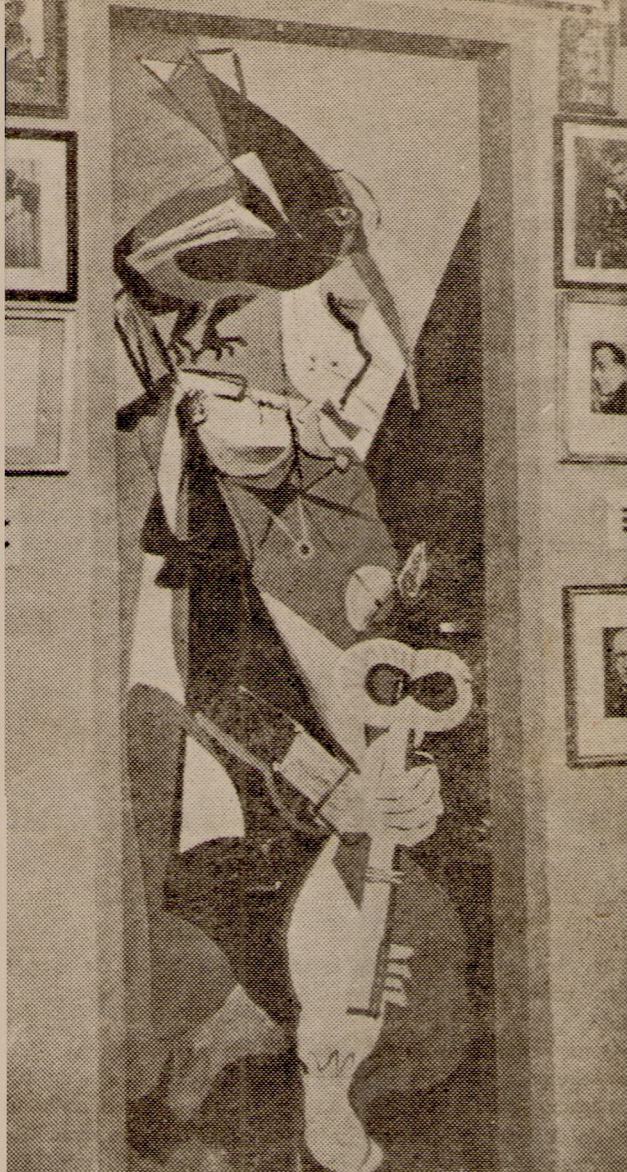


nº. 94

OCTUBRE DE 1960



# BOLETIN EL FOGON DE LOS ARRIEROS

No te pares a espantar la perrada del camino

## NUESTRA CARATULA

Puerta de entrada a los  
"Dormy - House" pinta-  
da por el artista de la  
llave N°. 186 Bruno  
Venier en una terrible  
noche de insomnio. Su  
propósito fué quitarles  
el sueño a sus suce-  
sos en el paracaidas.

E D I T O R I A L

## Sueños y Realidades Terrenales

AYER no mas, fué el sueño de la casa propia. Sueño de ayer, elaborado entre veras y bromas, junto a los viejos muros sostenidos por su documental humano mas que por sus viejos ladrillos. Sueño perjeñado bajo un negro cielo de estrellas falsificadas —pero ricas de sueños— bajo nebulosas de pintura y signos zodiacales. Sueño de largas noches achispadas que despertaron un día bajo auténticos cielos-rasos perforados de tulipas multicolores y entre paredes expansivas. Entre muros condecorados como pechos, donde latiría luego, sin solución de continuidad, el corazón inalterable de otros sueños.

ooOoo

2

HOY, ya no tenemos tanto espacio para los sueños. Los sueños andan de regreso en busca del tiempo perdido. Estamos compelidos por el tiempo y acribillados por las necesidades del tiempo perseguido. Vivimos nuestro instante en un tiempo de días.

Nuestros hermanos grandotes golpean hoy sobre sus pupitres con recios golpes que, en su resón remoto, dejan oír un son de conquistas territoriales. Mas, nosotros en cambio, infinitamente mas modestos y sinceros, golpeamos sobre los corazones con golpecitos cautos para hacer que nos ayuden a procurarnos la tierra necesaria para que repercuta en el tintinear deleznable, pero indispensable, de los bolsillos.

## El Fogón de los Arrieros

Octubre 1980

Año VIII - N°. 94

Capataz:

*Juan de Dios Mena*

Peon:

*Aldo Boglietti*

Reg. Nac. Prop. Intel. N°. 664839

Domicilio legal: Brown 350

Resistencia (Chcco) - R. Argentina

Dirección:

HILDA TORRES VARELA