

n°. 95

NOVIEMBRE DE 1960



# BOLETIN EL FOGON DE LOS ARRIEROS

No te pareas a espantar la perrada del camino

## El Fogón de los Arrieros

Noviembre 1960  
Año VIII - N°. 95

Capataz:

*Juan de Dios Mena*

Peon:

*Aldo Boglietti*

Reg. Nac. Prop. Intel. N°. 664839

Domicilio legal: Brown 350

Resistencia (Chaco) - R. Argentina

Dirección:

HILDA TORRES VARELA

E D I T O R I A L

## El Fogón y la "Dolce Vita"

**ESTIMADO LECTOR:** Aunque no tenga nada que ver con el asunto que Ud. supone, vamos a empezar por el final del cuento. Nos encontramos aquí frente al monstruo (que tampoco es el que usted supone), porque este es un monstruo verdadero. El que más tememos por estas latitudes: el verano.

Cuando éste comienza a lanzar sus tufaradas, se nos van de veras las pocas ganas de trabajar que nos asisten. Se nos relajan los resortes del empeño que ponemos aquí todos para "hacer Chaco". Se nos relaja el ánimo, como si fuera esa cosa misteriosa y subjetiva cuyo nombre es mala palabra, que recorre toda la estructura de "la Dolce Vita". La que usted supone.

Sofrenamos nuestra empeñosa tarea. Y nos dedicamos a soñar un poco. A concertar un sueño a coro. Y decidimos definitivamente tirar. nos panza arriba. Y dejar que el mundo siga andando.

00000

Este fin de año podemos dedicarnos felizmente, además a soñar con un concreto. Con una salida TRANSCONTINENTAL hacia la "dolce vita". El Fogón paternal nos ha colocado el vale de la suerte en el bolsillo, cuyo número privilegiado resplandece como un letrero luminoso. No obstante, una aprensión nos colmopia entre la certeza y la duda. Y nos quita el sueño. Y, desvelados, gozamos plenamente —como reza el vale— del derecho a soñar con nuestro viaje a Río de Janeiro.

00000

Mientras tanto el Fogón abre sus ámbitos a la "dolce vita" que es nada menos que un aspecto académico del "dolce fare niente" practicado fervorosamente por Angelita, entre otras odaliscas.

La primera orgía se despliega ambientada en sol caliente y entre-sombras sedantes. Las rojas cerámicas de nuestros patios se siembran de cuerpos desparramados, al beso ardoroso del tío Febo, mas que asomado sobre la barandilla de nuestro solario. Dorsos y torsos. Muslos y jamoncitos tiernizados. derándose como preñeces... A veces la osamenta peluda y esmirriada de algún largo desocupado, como contraparte del cuerpo egipcio de Aldo, que se relaja entre dos jornadas de peonajes varios.

Las Nelly, las Carmencita (Magali Noel); las Tiia (Anouk Aimée); las Lucrecia (Anita Ekberg); las Raquelita (Nayda Gray) y otras extras extraordinarias del santoral de la "fiacca", derriten sus excedentes anatómicos sobre carpetas neumáticas. Anticipan los cuentos del verano. Y, mientras se doran, piensan un poco menos. Cortan un poco mas...

00000

La segunda orgía se entreteje en el elemento líquido de la alberca multicolor. Allí el agua excitante juega al "strip-tease" con sus mil ojos indiscretos. Penetra en los vedados y en los entreveros. Relaja y depura. Y transmuta en ojos de espumas los malos pensamientos del sol.

2

## Nuestra Carátula

Columna del pintor Juan Grela G.  
Autorretrato del autor, a los 16 años, cuando concurría al primero inferior en Rosario (Prov. Santa Fe)

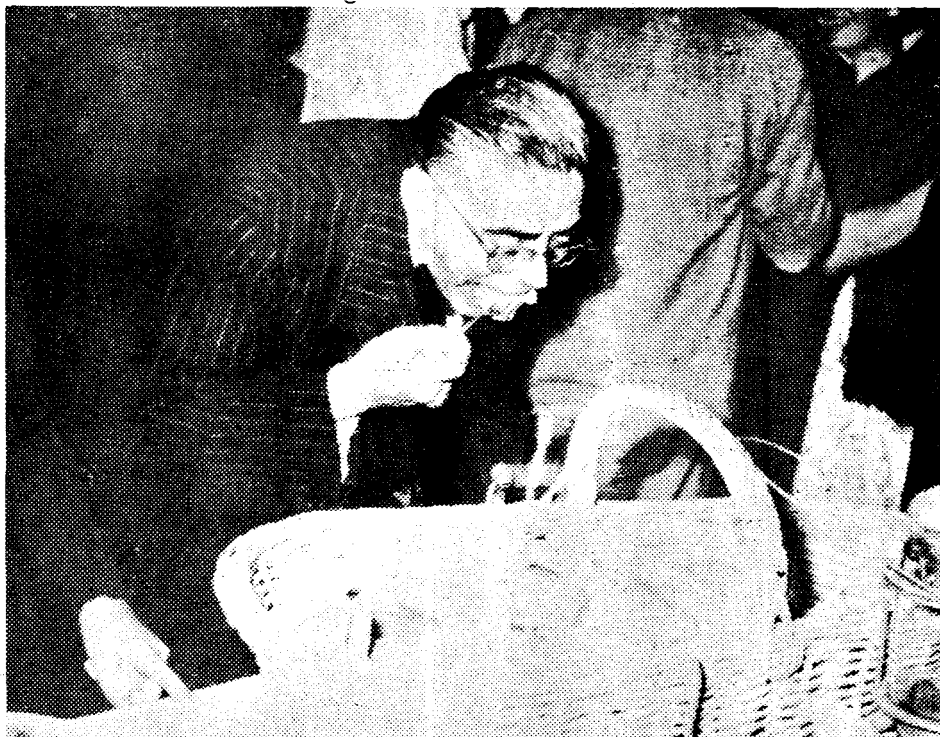
## EL DIA DE LA CONSTRUCCIÓN

De "La Prensa", viernes 18/XI/60

La Cámara Argentina de la Construcción celebró ayer con una comida de camaradería ser- vida en el Plaza Hotel el Día de la Construcción.

Asistieron, el presidente de la Cámara, ingeniero César Polledo, y los ministros de Economía e interino de Trabajo y Seguridad Social, Ing. Alvaro Alsogaray y de obras y servicios públicos, Ing. Alberto R. Constantini; el secretario de transportes, Ing. Manuel Castello; el secretario de industria y minería, Dr. Carlos A. Juní; el subsecretario de trabajo y seguridad social, Dr. Galileo Puente; funcionarios nacionales, legisladores, representantes de la banca, el comercio y la industria e invitados especiales.

A los postres habló en nombre de las delegaciones del interior el Ing. Oscar R. Seggiao, presidente de la Cámara de la Construcción del Chaco y muy conocido en esa zona como Oscar-cito "El Irresistible". Además, el Ingeniero de marras es Llave Nº 161 del Fogón de los Arrieros.



## EL DIA DE LA "DEMOLICION"

El Dr. Alberto Torres "demoliendo" un plato de capelletti alla pizzaiola, en una cena del viejo Fogón