



# BOLETIN EL FOGON DE LOS ARRIEROS

No te pares a espantar la perrada del camino

Junio 1961 / 102

# BOLETIN EL FOGON DE LOS ARRIEROS

No te pares a espantar la perdida del camino

AÑO IX JUNIO 1961 N°. 102

Capataz: JUAN DE DIOS MENA

Peón: ALDO BOGLIETTI

Dirección: HILDA TORRES VARELA

Administración:

Brown 550 - Resistencia

Registro Nac. Prop. Intelectual N°. 664.839

## NUESTRA CARATULA:

Parte de nuestro "stock" de estrellas admira al Profesor Hans (Toto Moderno).

## le mot d'aldó

Sali a la calle desorientado, sin saber cómo llegué al Fogón... (tango). Es decir, a la Redacción del Boletín. La noche, muy fría y muy oscura. Se oía solamente el teclear de 100 máquinas Olivetti Lexicon 80 (propaganda paga por Valentina Olivetti) a más de 100 metros de distancia. Mis ojos fuera de órbita —mientras rusos y norteamericanos se empeñan en meterse en la idem—, la fatiga me vencía después de muchas horas de concentración intelectual conversando con el Vasco Arizaga, el jabonero Pagani, el Gordo Gianneschi y Pinedito en el bar del Fogón y estaba "de cama". Sin levantar la vista de la Olivetti (propaganda paga por Coco Olivetti), una mujer hermosa y enig-

mática y de gran parecido con Greta Garbo (más tarde supe se trataba de la Directora del Boletín) me dice en tono áspero:

—Y usted ¿qué hace ahí parado? ¿Por qué no "labura"? (la ver'ad, ella no dijo "labura").

Sentí temblequear las piernas, y temblando respondí:

—Sí, Greta, ordene Ud. ¿Quiere que barra?. ¿que sacura? (es mi especialidad).

Y la misma voz áspera y sin levantar los ojos de la Olivetti:

—No; escriba cualquier macana sobre estos nuevos llaves. (Allí me metió un papel en el rostro).

Despegué el papel del rostro, lo miré, lo leí, y cuál no fue mi sorpresa cuando vi junto a nombres como los del doctor Roberto Giusti (a quien admiro desde que fui su manager durante muchos años, aunque todavía me debe los honorarios), y el del profesor Juan Mantovani (a quien también admiro porque fui su valet también durante un tiempo, aunque se tiraba lances con todas mis novias), y el del Brigadier Miguel Moragues (a quien también admiro porque aguanta al Llave Héctor Testoni, a quien mejor es perder que encontrar), a tipos como el ex-vigilante Eduardo Pelopidas Seguí; al pobre P'ro Pio Rizzotti al que ni el ser hermano de Gloria ni tío de Delfina lo salva del desprestigio total dado su parentesco con el poeta de sexta categoría A. V. (no lo nombro porque ya estamos secos de hacerle propaganda mientras él ni paga el Boletín) a Santiago Gómez Cou (galán joven, contemporáneo de Santiago Arrieta y Domingo F. Sarmiento, que tiene la virtud de enamorar pibas de 15-para-abajo y de 60-para-arriba; y a Francisco "Cacho" (¡miren qué nombre!) Carcavallo! Bueno, de éste si que podría escribir un libro, pero no conviene porque puede ofenderse y no prestarnos el Teatro Presidente Alvear para el "engrane" programado...

Y aquí estoy, sin saber qué escribir sobre estos nuevos llaves...

Querida y nunca bien ponderada Greta: mi lluma sólo puede felicitar, abrazar y besar esta lluvia de nuevos Ordenados Caballeros de la Llave, cuyos nombres, para gloria de sus esposas, viudas, novias, amigas, amantes y admiradoras, ruego a usted haga figurar en negrita:

- Llave 277. Santiago Gómez Cou: Actor.
- Llave 278. Brigadier Miguel Moragues. Aviador Militar.
- Llave 279. Eduardo Seguí: Comerciante.
- Llave 280. Lucio Rizzotti: Estudiente.
- Llave 281. Prof. Juan Mantovani: Pedagogo.
- Llave 282. Dr. Roberto F. Giusti: Escritor.
- Llave 283. Francisco Carcavallo: Productor Cinefotográfico.

**Nota de Re'acción:** El mostrencos redactor no fué capaz de prever la presencia de dos nuevos Llaves (N° 284) o mejor dicho 1 que son 2: los hermanos titiriteros Héctor y Eduardo Di Mauro.