



**BOLETIN EL FOGON DE  
LOS ARRIEROS**

Revista mensual - Agosto de 1961 - Número 103

**JULIO 1961**  
**N. 103**

Remite: **EL FOGON DE LOS ARRIEROS**  
Brown 350 - Resistencia (Rep. Argentina)

# BOLETIN EL FOGON DE LOS ARRIEROS

No te pases a espantar la perrada del camino

AÑO IX JULIO 1961 N°. 103

Capitaz: JUAN DE DIOS MENA

Peón: ALDO BOGLIETTI

Dirección: HILDA TORRES VARELA

Administración:

Brown 380 - Resistencia

Registro Nac. Prop. Intelectual N°. 664.839

## NUESTRA CARATULA:

Escultura en cemento de Victor Marchese ubicada en el jardín de entrada del Fogón.

## El Fogón en la prensa de todas partes

### I - De "El Territorio" - Resistencia

Tal como se tenía anunciado, se llevó a cabo el sábado último por la noche la "Première de Gala" con que El Fogón de los Arrieros dejó inaugurado su departamento de cine, y, a la vez, la temporada 1961. El frente y los alrededores del edificio de la entidad, ubicado en la calle Brown, fue iluminado "a giorno", y des-

de antes de la hora fijada para la iniciación de la fiesta —las 22— numeroso público fue ocupando las aceras para observar el desarrollo de la misma en su faz exterior. Cruzando la calle, frente a la sede se tendió una alfombra roja, por donde fueron transitando los invitados mientras la espera de los mismos era amenizada por interpretaciones musicales a cargo de Oscar Cerruti, C Celada y José Luis Camargo.

El arribo de los invitados fue anunciado por un toque de clarín a cargo de la Banda Municipal que también participó de la reunión, siendo reporteados los mismos, en forma breve, frente a los micrófonos instalados en el palco levantado junto al acceso del local. Entre los invitados se hallaban el gobernador de Corrientes, doctor Piragine Niveyro; el intendente de la vecina capital, doctor Nicolini; el Ministro de Gobierno del Chaco, señor Natalio Gorsd; intendente de Resistencia, señor Enrique I. Quintana; el director del Fondo Nacional de las Artes, señor Carcavallo, etc., etc.

A través de acertadas caracterizaciones desfilaron posteriormente, y fueron muy celebradas, figuras tan prestigiosas del séptimo arte como fueron o son Norma Shearer, Pola Negri, Irene Dunne, Greta Garbo, Heddy Lamarr, Gloria Swanson, Merle Oberon (George Sand) y otras. Además, tuvieron éxito los otrora famosos Harold Lloyd y Carlitos Chaplin. También se destacaron caracterizaciones de personajes de la diplomacia y de la política: Charles De Gaulle, Palacios, Kennedy. Provocó risueños comentarios, por cierto, la actividad desarrollada por los "ciudadores del orden público", fogoneros todos con bien realizados disfraces, armados con las más inverosímiles armas de fuego de la histórica colección de El Fogón.

Una vez que finalizó la recepción pública de los concurrentes, se desarrolló la función en el interior de la sede, otorgándose la orden de la Llave de El Fogón al profesor Roberto Giusti, huésped de honor de la institución, y al señor Carcavallo. El premio cinematográfico "Oscar 1961" fué otorgado al señor Oscar Seggiaro, por su colaboración en la estructuración del Departamento de Cine, exhibiéndose, por último, la película "Su mejor alumno", dirigida por Lucas Demare. La fiesta prosiguió más adelante, con la realización de números vivos y otras interpretaciones, llegando a su fin en la mañana de ayer, aproximadamente a las 6 horas.

(Lunes 5/VI/61): "Hasta la mañana de ayer se prolongó la première en el Fogón de los Arrieros"