



OCTUBRE 1961
n° 106

**BOLETIN EL FOGON DE
LOS ARRIEROS**
No le pases a copantar la perrada del camino

BOLETIN EL FOGON DE LOS ARREROS

No te pares a capturar la perrada del camino

AÑO IX OCTUBRE 1961 N.º 106

Capataz: JUAN DE DIOS MENA

Prón: ALDO DOGLIETTI

Dirección: HILDA TORRES VARELA

Administración:

Brown 360 - Resistencia

Registro Noc. Prop. Intelectual N.º. 664.839

NUESTRA CARATULA:

Dos obras de "nuestra" campaña escultórica:
"Quimera", (cemento blanco) de N. Gerstein,
y "Meditación" (cemento patinado) de E. Bucci.

La Agresión sigue Impune

2

(Reproducido de S.I.C.U.)

Desde hace un par de años se repiten, sistemáticamente y cada vez con mayor frecuencia, las agresiones a ciudadanos e instituciones, en especial a las de tendencia liberal, por bandas de delincuentes que al grito de "viva Rosas", "Nacionalismo" y vociferaciones irreproducibles, se introducen violentamente en domicilios particulares, teatros, colonias-escuelas y templos de

religión judía, para atacar a mano armada a personas pacíficas, vejarlas y destrozar instalaciones. Por extraño que parezca, el paso de estos individuos queda marcado, además, por inscripciones en que aluden a su "patriotismo" y a su "fe religiosa católica", puntualizándose siempre que constituyen asociaciones, como la tristemente conocida bajo la denominación de "Tacuara" y similares.

En otras oportunidades ya nos referimos a estos actos vandálicos, y como entonces, afirmamos ahora que sus ejecutores tratan de disfrazar su acción delictuosa con "slogans" importados, que florecieron en épocas pasadas en países lejanos y al amparo de gobiernos dictatoriales, que los condujeron por lo demás a los mayores desastres, de los que todavía no se han recuperado completamente. Alguna vez afirmamos que de no arbitrarse las medidas convenientes, este tipo de delincuencia ampliaría sus actividades hasta hacerlas intolerables para la sociedad.

Lamentablemente, los últimos hechos confirman nuestras predicciones. Ya no se trata solamente de asaltos a pacíficos ciudadanos reunidos en cena para festejar el aniversario de una cooperativa, a una escuela rural, a un teatro vocacional o a templos judíos. En la ciudad de Rufino (Santa Fe), las ofrendas florales depositadas al pie del busto del General Don José de San Martín fueron destruidas, y además colocada grotescamente sobre el busto, una de las coronas, a la que se agregó la cruz svástica, con una leyenda que no guarda relación con la límpida obra de nuestro héroe máximo. El estupor e indignación que esto produce, se suma a los sentimientos de igual naturaleza, que despiertan los atentados periódicos a los monumentos a Sarmiento, cuya acción, aclamada en todo el Continente Americano, hiere la sensibilidad de los que alientan sentimientos explicable solamente por la medicina criminal.

Sorprende profundamente a la ciudadanía la pasividad de las autoridades, que nada efectivo han hecho para individualizar a los autores e instigadores de esos delitos. No se concibe que docenas de estos hechos, ligados por circunstancias precisas, graves y concordantes, puedan desafiar impunemente su capacidad de represión y de prevención.

Llamamos seriamente la atención de quienes ostentan la responsabilidad de mantener la necesaria tranquilidad de la población, cada vez más alterada por estos hechos, y afirmamos que se impone sacudir la inercia y cumplir —sin demora— con el deber moral, legal y reglamentario de reprimir el bandidaje, sin aguardar que los acontecimientos tomen derivaciones imprevisibles.

ENRIQUE CORREA LUNA

6 caballeras y 16 caballeros invaden la

ORDEN DE LA LLAVE

Consultadas las Academias, Universidades, asociaciones culturales y deportivas, el Tiro Federal y el Presidente de la Junta de Moralidad, Don José Negro Corsi, ninguno pudo dar datos acerca de los sujetos citados, motivo por el cual hemos hecho un pedido a la Policía Federal, a la Interpol y al S.I.D.E. (por vía de nuestro (S.I.F.), Hasta el instante de cierre de esta edición no se han recibido los antecedentes, pero se nos ade-

- 285 Claudio L. Gorrochategui, pintor.
- 286 Antonio Vazquez, pintor.
- 287 Carlos Guillaumet-Charguet, industrial.
- 289 Carmen Vega Anello, empleada.
- 290 María Tilia Rosas de Jouliá, maestra.
- 291 Juan Otero, pintor.
- 292 Isabel Dora Hardy, profesora.
- 293 María Teresa Peper, empleada.
- 294 Manrique Miguel Mom, militar.
- 295 Edgar Bustos, gerente comercial.
- 296 Fernando Ceccarelli, ingeniero.
- 297 Artín Eulmessekian, ingeniero.
- 298 Juan Pinedo, gerente banco.
- 299 Juan B. de Raedemaeker, ingeniero.
- 300 Luis Viola, periodista
- 301 Fernando J. Zabalza, constructor.
- 302 Gianni Fantin, ingeniero.
- 303 Oscar Adolfo Esquivel, odontólogo.
- 304 Teresita Stanicio, bibliotecaria.
- 305 Alberto Burnichon, editor
- 306 Angel Zerda, médico

lanta que los nuevos llaves (caballeros) están todos prontuariados por ebriedad, desorden, hurto reiterado y escándalo en la vía pública. En cuanto a las "niñas" (caballeras) son todas mecheras profesionales. A medida que vayan llegando los informes concretos ("curricula" para los lectores cultérrimos) de cada uno se darán a publicidad en nuestra sección FDA, Radio Cobra.

ACLARACION

Según se nos informa, se nos ha deslizado un gravísimo error en una de nuestras ediciones últimas. Hemos atribuido al señor Jaime Molina la obra CANTO A LA PATAGONIA del escritor JAIME MOLINS. Aunque Ud. es semi-analfabeto y no conoce a ninguno de los dos, le hacemos la aclaración y le rogamos la haga a sus amigos y a los amigos de sus amigos para impedir cualquier posible horrosa confusión. Muy agradecidos.

G R A V E